

NUOVA FORMA AGLI SCARTI INDUSTRIALI

Recupero e riutilizzo sono le parole d'ordine che hanno guidato il lavoro degli studenti del secondo anno del Corso di Diploma Accademico in Design del Gioiello e degli Accessori, realizzato in collaborazione con LINEAPELLE.

Ai giovani designer è stato chiesto di sviluppare proposte che esprimessero e racchiudessero i temi legati alla sostenibilità, attraverso il reimpiego di materiali come gli scarti di lavorazione dell'industria conciaria e manifatturiera o prodotti di seconda scelta.

Sono nate così borse moderne, funzionali e alla moda, che portano con sé i simboli della città contemporanea, dalla metropolitana ai cartelloni pubblicitari; collezioni che utilizzano i piccoli scarti come pennellate rimandando al mondo dell'arte; geometrie che si scompongono e ricompongono a partire da elementi urbani o da forme naturali; contrasti tra nuovo e vecchio, tra organico e tecnologico.

I lavori, realizzati da Barbara Deffereria, Maria Paola Gai Merlera, Anna Gianinetti, Serena Gippa, Ilaria Minischetti, Marco Pistamiglio, Marta Siccardi, Giulia Stella, sono stati esposti durante l'edizione di LINEAPELLE Milano settembre 2015.



1° premio - Giulia Stella

Proporzioni inusuali, uso coraggioso del bi-materiale, aspetto in bilico tra il viaggio e l'urbano



2° premio - Maria Paola Gai Merlera

Particolarità dei materiali utilizzati, ma soprattutto originalità della maniglia posizionata al centro



3° premio - Marco Pistamiglio

Allure rock e agender. Mostrano l'unicità di ciascun individuo che, prima di essere uomo o donna, è soprattutto se stesso.